

INFORMAZIONI

Termine presentazione opere: 15 maggio 2015.
Comunicazione risultati entro il 30 luglio 2015
sul sito www.unipoppd.org
Premiazione delle opere ammesse: ottobre 2015.
Nel mese di ottobre 2015 sarà inoltre realizzata una
mostra con 20 fotografie e 12 illustrazioni selezionate
dalle giurie.

Presidenti giurie:

Racconto prof.ssa Antonia Arslan

Fotografia comm. Gustavo Millozzi

Illustrazione dott. Andrea Nante

Regolamento completo e scheda di partecipazione
scaricabili dai seguenti indirizzi internet:
www.unipoppd.org - www.padovacultura.it



Comune di Padova
Assessorato Cultura e Turismo

112 anni
dell'Università Popolare

Concorso
IL SIGILLO
Racconti, fotografie, illustrazioni
il 1915

CONCORSO IL SIGILLO

Racconti, fotografie, illustrazioni

il 1915

REGOLAMENTO

1. L'Università Popolare di Padova e le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia assieme al Museo Diocesano, indicano la seconda edizione del *Concorso Il Sigillo*, per offrire la possibilità di presentare le proprie opere a quanti trovano nella passione per la scrittura, per la fotografia e per il disegno un modo per comunicare ed esprimersi.
2. Il Concorso è sostenuto da "Il Mattino di Padova" e realizzato in collaborazione con l'Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Padova, col Patrocinio della Provincia di Padova e della Regione Veneto.
3. Il Concorso è riservato a racconti inediti scritti in lingua italiana di autori italiani e stranieri, a opere fotografiche inedite, sia a colori che in bianco e nero, e a illustrazioni inedite create con qualsiasi tecnica.
4. Il tema del Concorso è: "Il 1915"
Quando si parla del 1915 il pensiero va subito alla Grande Guerra. Ma il 1915 non è legato solo all'ingresso del nostro Paese nel primo conflitto mondiale; molti sono gli avvenimenti che hanno segnato quell'anno in Europa e nel mondo: in aprile hanno luogo due delle più sanguinose battaglie della Rivoluzione messicana, tragica sconfitta per le forze di Francisco 'Pancho' Villa, e sempre in aprile i notabili armeni di Costantinopoli vengono deportati e uccisi, dando così avvio al secondo massacro armeno (100° anniversario del Genocidio Armeno), triste preludio di ciò

che sarebbe accaduto in Europa qualche decennio dopo; sempre nel 1915 la Cina guidata da Yuan Shikai sottoscrive l'accordo delle 'Ventun domande' del governo di Tokyo, sancendo così l'espansione giapponese nello Shandong, nella Manciuria e in parte della Mongolia, mentre in luglio gli USA occupano Haiti.

Ma il 1915 non fu segnato solo dai massacri e dalle devastazioni che portarono alla fine del periodo chiamato poi belle époque: in campo scientifico, a novembre Einstein presenta la sua Teoria della relatività all'Accademia prussiana delle scienze, e in marzo Plutone viene fotografato per la prima volta; per quanto riguarda le arti siamo in pieno Espressionismo, con l'esasperazione delle forme e dei colori e, mentre a gennaio Corra, Marinetti e Settemelli danno alle stampe il 'Manifesto del teatro futurista', in ottobre, Kafka pubblica il suo racconto più famoso, 'La metamorfosi'.

Ma è anche l'anno del matrimonio di Walter Gropius con l'affascinante Alma Schindler (vedova di Gustav Mahler, poi amante di Oskar Kokoschka e infine moglie di Franz Werfel), mentre Chaplin partecipa ad una gara di sosia, interpretando se stesso e... arrivando terzo.

L'Università Popolare di Padova, le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia e il Museo Diocesano, intendono dare la possibilità di raccontare "Il 1915" attingendo dagli avvenimenti storici (non necessariamente solo quelli sopra ricordati), ma anche da vicende personali.

5. Unitamente alle opere, il partecipante dovrà inviare la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata. Il mancato invio di tale scheda comporta l'esclusione dal Concorso.
6. La partecipazione al Concorso è gratuita.
7. Le valutazioni della giuria sono insindacabili.