

Programma del 20 aprile 2015, “Suoni ed echi d’Armenia”. Chiesa del SS. Sudario - Torino • QUARTETTO D’ARCHI NOR ARAX: Giacomo AGAZZINI ed Umberto FANTINI, violini; Maurizio REDEGOSO KHARITIAN, viola; Claudia RAVETTO

PROGRAMMA

DIRAN ALEXANIAN (1881-1954) : “Petite Suite Armenienne” (1919), brani da Komitas arrangiati per quartetto d’archi

- I. Horourt Horinn (Mistero profondo)
- II. Oror (Ninna nanna)
- III. Alaguyaz (Monte Alaguyaz)
- IV. Hovareq (Prendete il volo)

GEORGE IVANOVICH GURDJIEFF (1877-1949) : Dall’originale per pianoforte di T.De Hartmann degli “Asian Songs and Rythms”, brani trascritti per archi da M.Redegoso Kharitian

- Armenian Song
- n.11 senza titolo
- Marche alerte
- n. 40 senza titolo
- Song of the Molokans
- Duduki
- Oriental Song
- Armenian Melody

ARNO BABADJANIAN (1921-1983) : “Elegia”, trascrizione per quartetto d’archi di M.Redegoso Kharitian

KOMITAS VARDAPET (1869-1935) : brani arrangiati e trascritti per quartetto d’archi da S.Aslamazyan e M.Redegoso Kharitian

- Al Aylukhs (Il mio fazzoletto rosso)
- Sareri vrov knatz (E’ andato per le montagne)
- Shushiki (Il ballo di Shushig)
- Garun A (E’ primavera)
 - Harsanekan (canzoni matrimoniali)
- Yerginken Ampel E (Il cielo s’è annuvolato)
- Andzevn ekav (Ha piovuto)
- Keler Tsoler (Camminava sfavillante)
- Tchur Guka Verin Saren (Vien giù l’acqua dalle montagne)

Programma del 20 aprile 2015, “Suoni ed echi d’Armenia”