



I protagonisti del Galà Tostiano di domani all'Aquila (ore 18, Ridotto): il mezzosoprano Monica Bacelli, il tenore Aldo Di Toro (qui sotto), e il maestro Pasquale Veleno a cui è affidata la direzione



La cantante teatina Monica Bacelli, star internazionale, lancia i festeggiamenti per il "Centenario tostiano"

## «Francesco Paolo Tosti non è attuale, è eterno»

### L'EVENTO

L'AQUILA Con il Galà Tostiano di mercoledì scorso a Ortona, che verrà replicato domani all'Aquila (ore 18, Ridotto), l'Istituto Nazionale Tostiano, insieme alla Sinfonica Abruzzese, ha dato l'avvio a un anno di eventi legati alla celebrazione del Centenario Tostiano, anno che si concluderà, il 2 dicembre 2016, con la finale della VI edizione del concorso internazionale di canto intitolato al grande compositore abruzzese, uno degli autori italiani più eseguiti in tutto il mondo, amato ieri come oggi. Da lunedì è in Abruzzo, reduce dai successi di un'importante produzione mozartiana alla Fenice di Venezia, Monica Bacelli, mezzosoprano teatino, interprete tra le

**LA MEZZOSOPRANO «INDISPENSABILE RIPENSARE ALLA LEZIONE DI NINO CARLONI E MARIA VITTORIA ROMANO»**

più affermate della lirica italiana a livello internazionale, di casa alla Scala di Milano come all'Opera Bastille di Parigi, all'Opera di Roma come al Teatro Real di Madrid. La Bacelli, alla sua prima volta con la Sinfonica abruzzese, è esponente di una scuola di canto nata in Abruzzo a metà degli anni Settanta e da cui provengono, oltre a lei, alcune star della lirica, Ildebrando D'Arcangelo in testa. «Si era a metà degli anni Settanta dice la Bacelli al Messaggero». A Chieti Nino Carloni, l'avvocato aquilano della musica, era venuto ad ascoltare la Schola cantorum "Settimio Zimarino" fondata dieci anni prima da Donato Martorella. Il coro piacque molto a Carloni, che chiese a Gianluigi Gelmetti e Maria Vittoria Romano, importanti didatta di canto napoletano che si era diplomata a Roma e si era perfezionata a Vienna, di dare un loro parere, che fu positivo. Allora Carloni chiese alla Romano di affiancarsi, con le sue lezioni di tecnica vocale, al coro. Era un Abruzzo aperto e sperimentatore, soprattutto unito dalla grande passione per la musica». In quegli anni Francesco Sanvitale dava avvio all'esperienza

del Tostiano di Ortona, che è oggi un centro unico al mondo per la memoria e la tutela dell'immenso patrimonio musicale lasciato dall'artista. Perché Tosti è attuale ancora oggi? «Tosti più che attuale è eterno! In Italia l'opera e il melodramma hanno da sempre messo in ombra tutti gli altri generi. In Germania, in Francia, il repertorio della musica vocale da camera non è mai stato considerato un genere di livello inferiore ed è stato praticato dai maggiori compositori. È giusto che gli sia riconosciuto il ruolo di massimo compositore della lirica da camera italiana». Un Centenario, dunque, che lascia ben sperare... «Sì. E spero che la collaborazione per il centenario di due importanti istituzioni musicali abruzzesi, l'Istituto Tostiano e la Sinfonica Abruzzese, dia in tempi così difficili per la cultura e la musica, un segnale diverso: è indispensabile ripensare alla lezione di Carloni e della Romano, che ci hanno insegnato che la musica è portatrice di grandi valori umani e culturali insieme».

Angelo De Nicola  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'attore Pasotti incontra gli studenti

### AGISCUOLA

PESCARA Chiude oggi la prima Settimana del Cinema firmata Agiscuola. Tra gli ospiti speciali ci sarà anche l'attore Giorgio Pasotti pronto ad incontrare circa 400 studenti delle scuole superiori e una 15ina di bambini delle elementari. Appuntamento oggi alle 10 nella sala 5 del Multiplex Arca di Spoltore. A seguire, la proiezione del film Io, Arlecchino in cui lo stesso Pasotti è stato coinvolto anche come co-regista insieme a Matteo Bini.

Già premio Flaiano come miglior attore per il film Dopo mezzanotte, nonché volto de La grande bellezza di Sorrentino, Pasotti veste ora i panni di Paolo, conduttore televisivo, figlio di Giovanni, un vecchio attore di teatro



Giorgio Pasotti

ricoverato in ospedale. Nonostante le precarie condizioni di salute, Giovanni vuole riportare sul palcoscenico Arlecchino, il suo personaggio più riuscito. Da qui si svilupperà una trama sospesa tra passato e futuro, tradizione e innovazione. Ma come è andata la rassegna? «Bene - afferma il presidente Agiscuola Abruzzo, Stefano Francioni - abbiamo coinvolto circa 8000 studenti e non è poco. Anche molti presidi si sono detti entusiasti e soddisfatti». Merito anche del prezzo fisso ad 1 euro. «Sicuramente il prezzo basso ha permesso un risultato migliore, ma l'importante è stato far riflettere i giovanissimi sul cinema come risorsa e sull'importanza di fare investimenti culturali».

Federica Fusco  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

I principali appuntamenti del week-end in Abruzzo. Un cartellone ricco di eventi

C'è da fare

### La comicità di Covatta al Comunale con "Sei gradi"

ATESSA Appuntamento con uno spettacolo tutto da ridere per il primo e lungo week end della festa dell'Immacolata, in scena oggi alle 21 al Teatro Comunale, il nuovo lavoro di Giobbe Covatta (nella foto): "6" (Sei Gradi), presentato dalla Compagnia Papero e organizzato dall'Accademia Abruzzese Circuito Spettacolo, in collaborazione con il Comune di Ateessa. Ancora una volta è un numero il titolo del nuovo spettacolo di Giobbe, dopo 7 (come i vizi capitali) e 30 (gli articoli della carta dei diritti dell'uomo) arriva anche il 6, il numero che rappresenta l'aumento dei gradi della temperatura del nostro pianeta e che porta a teatro il tema dell'emergenza ambientale. Un nuovo spettacolo dove comicità, ironia e satira si accompagnano alla divulgazione scientifica su quelli che sono senza dubbio i grandi temi del nostro secolo.



### "Barbara" al piano Fiorenzo Pascalucci

PESCARA Sarà il pianista Fiorenzo Pascalucci il protagonista del prossimo appuntamento della 50esima stagione della "Luigi Barbara": stasera alle 21 al CineTeatro Massimo di via Caduta del Forte. Il programma di sala prevede musiche di Chopin, Scriabin, Debussy fino alla famosa Rhapsody in Blue di Gershwin. Già vincitore assoluto del 25esimo Concorso Pianistico "Premio Venezia", Pascalucci ha ricevuto anche il Premio Nuove Carriere nel 2012 e riconoscimenti quali la targa d'argento del Senato e la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica. Si è inoltre esibito con importanti orchestre in Italia e all'estero. Tra i suoi maestri, Giuseppe Squitieri e Giovanni Valentini, Leonid Margarius e Anna Kravtchenko, Stefano Fiuzzi e Benedetto Lupo, Piero Niro.

Fe.Fu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'Aquila Film Festival undici giorni di cinema

### L'EVENTO

L'AQUILA Undici giorni dedicati al cinema d'autore con proiezioni giornalieri, convegni, dibattiti, workshop, concerti, mercatini, fumettistica, e degustazioni: torna dall'8 al 18 dicembre all'auditorium del Parco la rassegna L'Aquila Film Festival a cura dell'associazione L'idea di Cleves in collaborazione con il Tsa, la Barattelli, l'Anac, l'Ordine dei giornalisti (Odg) e la Scuola di fumetto Abruzzo. «La nostra intenzione - afferma Federico Vittorini de L'idea di Cleves - è di riportare il cinema nel centro storico. Inoltre ringrazio la collaborazione delle altre istituzioni culturali che ci danno l'opportunità di far diventare il nostro evento il Festival della città».

In gara sono 10 film e 15 cortometraggi provenienti da tutto il mondo che si contenderanno il premio Il forte d'oro realizzato da Laura Caliendo. L'inaugurazione della manifestazione prevede diversi appuntamenti: alle 11 l'apertura del mercatino di Natale, alle 17 le attività del bosco, alle 18 la Barattelli propone Una laude per frate Francesco, alle 20 l'aperitivo e alle 21 il film In ordine di sparizione. I lungometraggi in concorso sono proiettati alle 18.30 e alle 21. Il giorno dopo dalle 16 alle 20 si svolge il workshop a cura della Scuola di fumetto Abruzzo. Il 10 sono previsti anche due incontri a cura dell'Odg (9.30-13.30 e 15.30-19.30) indirizzati sulla sicurezza globale e i limiti del diritto di cronaca. Alle due iniziative partecipano, tra gli altri, il procuratore distrettuale antimafia Abruzzo Fausto Cardella e i giornalisti Primo Di Nicola e Giuseppe Guastella. Altri eventi da evidenziare sono quelli del 12 e il 13, dal titolo L'Aquila due giorni per l'Armenia. Il 12 alle 16 a palazzo Fabbioni è ospite l'ambasciatore della Repubblica di Armenia Sargis Ghazaryan e a seguire alle 17.30 all'auditorium del Parco, il diplomatico, insieme al giornalista della Rai Pino Scaccia, è ospite d'onore del dibattito per ricordare il genocidio armeno. Il giorno dopo alle 18, all'auditorium della Guardia di Finanza, la Barattelli presenta il concerto Pour toi Arménie, con Cristina Zavalloni che canta Charles Aznavour. Il 17 alle 17.30 in ricordo di Pier Paolo Pasolini si terrà un incontro moderato da Antonio Di Muzio con lo scrittore Italo Moscati e il critico cinematografico Angelo Moscardello

Stefano Castellani  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Al Florian di scena il "Trittico beckettiano"

### TEATRO

PESCARA Questa sera alle 21 al Florian Espace di via Valle Roveto andrà in scena il "Trittico Beckettiano", di e con Giancarlo Cauteruccio, storico protagonista delle avanguardie artistiche fiorentine degli anni '80, nonché direttore della compagnia "Teatro Studio Krypton". Tre i momenti scelti per la rappresentazione: "L'ultimo nastro di Krapp", "Non io", "Atto senza parole". Già nel 2006 lo spettacolo ha ricevuto il Premio alla Regia dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro. A seguire, per il ciclo "Incontri a teatro", si terrà il consueto colloquio con l'attore accompagnato da una tisanina calda. Consigliata la prenotazione al numero 085/4224087. Biglietto intero 10 euro. Ridotto 8 euro. Professionale 6 euro (per artisti e allievi delle scuole di teatro).

Fe.Fu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Concerto al Marrucino

### BANDA DELLA FINANZA

CHIETI Concerto della Banda della Guardia di Finanza (foto) questa sera alle 20.30 al teatro Marrucino, organizzato dall'Avis di Chieti nell'ambito dell'azione di sensibilizzazione e di promozione della donazione di sangue. Il concerto, che sarà diretto dal maestro tenente colonnello Leonardo Laserra Ingrassio, proporrà un programma musicale scelto dall'ampio repertorio del complesso bandistico. La conduzione della serata è affidata a Gigliola Edmondo. Nato nel 1926, attualmente quello della Finanza è un complesso artistico stabile composto da un Maestro Direttore, un Maestro Vice Direttore e 102 esecutori provenienti dai diversi Conservatori italiani ed incorporati, attraverso una accurata selezione, tramite concorso nazionale. Durante la sua lunga attività concertistica, la Banda si è esibita nelle più prestigiose istituzioni musicali italiane e a New York.



## Domani in Municipio il libro di chef Romito e Gasbarro

### CUCINA

PESCARA Lo chef stellato Niko Romito sarà oggi a Pescara nella sala consiliare del Palazzo di Città, alle 18, per presentare il suo libro "Apparentemente semplice - La mia cucina ritrovata". Nato a Castel di Sangro negli anni '70, dal 2000 gestisce il Ristorante Reale, insieme alla sorella Cristiana. È a capo anche di una scuola di alta formazione professionale ed è stato l'ideatore di Unforkettable, una video-enciclopedia di cucina italiana moderna. «Ci sono vite e storie che attendono la loro occasione, il loro ingrediente segreto - si legge sul suo sito -. Salvo scoprire di essere loro stessi l'ingrediente segreto e trova-

re nella cucina ciò che manca alla loro vita». Con lui anche il giornalista e scrittore Leopoldo Gasbarro, autore del libro insieme allo stesso Romito, il direttore del Centro Mauro Tedeschi e il vicepresidente della Banca Bcc Roma Gabriele Gravina.



Lo chef Niko Romito