

Milano-Piazza Velasca 4 MM Missori - III piano

Tel.: +39 3402101174 e-mail:[mekitar@libero.it](mailto:mekitar@libero.it)

**HAY DUN**

**CASA**

**ՇՆՈՐՀԱԻՈՐ ՆՈՐ ՏԱՐ**

**ԵՒ ՍՈՒՐԲ ԾՆՈՒՆԴ**

**Buon Natale e Felice Anno Nuovo**

**programma di gennaio 2016**

**sabato 9 h. 18.00**

**Presentazione dei libri editi da Guerini edizioni**

**"Sogni di pietra"**

di  
**Aylisli Akram**

romanzo

prefazione di **Gian Antonio Stella**

Baku. Sera di dicembre: un ferito giunge in ospedale. È un noto attore azero che ha difeso un vecchio armeno da un linciaggio ed è stato per questo massacrato da fanatici azeri. Nel racconto si intersecano due tragedie: lo scontro etnico/religioso fra armeni e azeri e il mondo violento e pericoloso che si è creato dopo la fine dell'impero sovietico.

I pogrom contro gli armeni, le aggressioni in strada, la corruzione dei nuovi padroni e il servilismo e l'opportunismo dei sudditi si intrecciano, senza sovrapporsi al dramma del suo protagonista, che vive questo mondo come estraneo ai suoi principi morali. Il suo spirito anela alla città sognata di Ajlis. qui, pur dopo i massacri del 1919, fu possibile ricostruire l'armonia di musulmani e cristiani, azeri e armeni. Ma anche lì il tempo della tolleranza sta giungendo alla fine.

«Sogni di pietra... tenta di capire e di spiegare le ragioni dell' "altro". Di più: cerca di riconoscere, con onestà, i torti della propria parte [...] Va da sé che, quando deflagrò lo scandalo per Sogni di pietra, il capo dello Stato azero non ci pensò due volte. E ai primi di febbraio del 2013 firmò un decreto per togliere allo scrittore,

di colpo rinnegato, il titolo di "Autore del Popolo" » (dalla *Prefazione* di *Gian Antonio Stella*).

e di

**"1915 GENOCIDIO ARMENO"**

di

**Hasan Cemal**

prefazione di **Antonia Arslan**

"Si può aver paura della storia? Noi in Turchia ne abbiamo paura, ed è una paura molto profonda... Forse per questo solo il nostro inno nazionale turco inizia con la parola 'paura'". Nipote di Cemal Pasa, che fu fra gli esecutori materiali del genocidio, l'autore racconta il proprio percorso di formazione dal negazionismo iniziale al rifiuto della "leggenda nera" sugli armeni. E conclude: "Un domani verrà fuori qualcuno che riporterà in un libro i dolori della sua nonna turca, un altro quelli della sua nonna curda. Lo faccia. Di cosa dovremmo avere paura? Chiunque ha dei legittimi dolori". "È stato un percorso, il suo, difficile e impervio. Ha dovuto affrontare, prima di tutto, la sua stessa pesante eredità familiare! Ma questo libro è unico per la freschezza inaspettata e persuasiva con cui Hasan Cemal allinea un'antologia impressionante: documenti su documenti, testimonianze, articoli, informazioni di prima mano su ciò che veramente accade oggi in Turchia"

*( dalla Prefazione di Antonia Arslan)*

presentazione a cura di

**Antonia Arslan, Anna Maria Samuelli e Aldo Ferrari**

*segue rinfresco*

**sabato 16 h. 18.00**

**Comincia la stagione dei concerti dell' Associazione musicale Kreisleriana  
dedicata a Debussy**

Introduzione del musicologo **Danilo Faravelli**

**Paola Volpe**, pianoforte

Deux arabesques, Suite bergamasque

**sabato 23 h. 18.00**

Introduzione del musicologo **Danilo Faravelli**

Tomoko Murakoshi, pianoforte

Preludes I libro

**sabato 30 h.18.00**

Introduzione del musicologo **Danilo Faravelli**

**Bruno Canino**, pianoforte

Preludes II libro

**Nascita :**

**Minerva Pambakian** e' nata a Delft (NL) l' 11 dicembre.

Felicitazioni ai genitori Nicola e Sandra!