

Milano-Piazza Velasca 4 MM Missori - III piano

Tel.: +39 3402101174 e-mail: mekitar@libero.it

HAY DUN

CASA ARMENA

Programma di Aprile 2016

Domenica 3 aprile alle 17.00

Concerto in Casa Armena- Hay Dun IX
edizione

direzione artistica del M.° Anì Martirosyan

DEBUSSY Minuet Ballet Duo pianistico Ani Martirosyan - Andrea Pellegrini

E. GNESINA Passeggiata sui tasti neri Allegria Kira Ferrayè, pianoforte

G. PUCCINI Quando Men Vo (da " LA BOHÈME")

G. PUCCINI O mio babbino caro (da "GIANNI SCHICCHI")

L. BARD Valzer di Frou-Frou (da " LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN")

Lenny Lorenzani, soprano Ani Martirosyan, pianoforte

A. BABAGIANIAN Preludio Luca Peretti, pianoforte

F. CHOPIN Valzer OP. 64 n.2 Tecla Sgroi, pianoforte

E. BAGDASSARIAN Notturmo

A. KHACIATURIAN Valzer(dal "MASQUERADE")

Nobuko Murakoshi, violino Ani Martirosyan, pianoforte

Intervallo

" Visconti " ensemble
Valentina Fornari (pianoforte)
Nico Mamone (baritono)
Syuzanna Hakobyan (mezzosoprano)

W.A. Mozart - duetto di Figaro e Zerlina " **La ci darem la mano** " dall'opera " Don Giovanni "

Nico Mamone
P.Tosti - "A vucchella"
P.Tosti- " Non t'amo più "

O.Respighi " **Mattino di luce** " (sulle liriche armene N. Shnorhali)
L. Denza " **Se** " Syuzanna Hakobyan

Dalla Musica proibita di Stanislao Gastaldon -" **Vorrei baciare i tuoi capelli neri** "
Nico Mamone e Syuzanna Hakobyan

Pagine di Poesie Armene - Jean Anserlian, voce recitante

C. BIXIO **Parlemi d' amore, Mariu'**
F. LEHAR **Tu, che m' hai preso il cuor** (da " IL PAESE DEL SORRISO")
Nina Zaziyants, soprano Luca Marcossi, pianoforte

Pagine di Poesie Armene - Jean Anserlian, voce recitante

G. VERDI **Aria della Principessa Eboli** (da " DON CARLOS")
CANZONE POPOLARE " Occhi neri "
A. LARA **Granada**
Ani Balian, soprano Ani Martirosyan, pianoforte

Vi aspettiamo numerosi!
***Il vostro contributo è un importante sostegno per le onerose spese che la
nostra Associazione deve affrontare
per prenotazioni:
tramite e-mail : ani.martirossian@fastwebnet.it
mekitar@libero.it
oppure tramite sms:
Casa Armena 0039 3402101174
Ani Martirosyan 0039 3383571798***

Giovedì 14 h. 21.00

Marcello Flores e Alessandro Litta Modignani

presentano insieme all' autore

il libro di **Gabriele Nissim "La Lettera a Hitler"** (Mondadori ed.)

segue rinfresco

Un giorno nel 1965 Johanna, una studentessa universitaria tedesca in cerca di un'occupazione a Roma, legge sul «Messaggero» un'inserzione: «Poeta tedesco ricerca segretaria tedesca». Poco dopo essere stata assunta, il sedicente poeta le detta una lunga lettera in difesa degli ebrei che sostiene di aver scritto e spedito a Hitler nel 1933, e le chiede di inviarla a centinaia di indirizzi tedeschi, fra cui quelli di alcuni giornali. Johanna è convinta di avere di fronte un millantatore, ma dovrà ricredersi quando, tornata in Germania, si metterà a indagare sul suo datore di lavoro, ripercorrendo così passo passo la vita di Armin T. Wegner, scrittore e strenuo difensore dei diritti umani, riconosciuto dagli armeni come «giusto» per essere stato uno dei primi a denunciare il dramma del loro popolo: il genocidio del 1915-16. Quello stesso riconoscimento Armin lo aveva ricevuto nel 1967 anche in Israele, con un albero nel giardino dei giusti di Yad Vashem, proprio per la lettera al Führer e la denuncia delle leggi antisemite. **Gabriele Nissim ne ha ricostruito la straordinaria vita, anche sulla base delle tante lettere custodite negli archivi di famiglia. Dopo aver servito nell'esercito tedesco, alleato dei Giovani Turchi, come ufficiale medico durante la Prima guerra mondiale – e aver assistito come testimone diretto al genocidio degli armeni (sono sue le uniche fotografie esistenti dello sterminio) –**, a metà degli anni Venti Wegner diventa comunista, ma di ritorno da un viaggio in Unione Sovietica comprende la deriva del fanatismo ideologico, tanto da paragonare i militanti comunisti alla gioventù hitleriana. Malgrado ciò, non si rende immediatamente conto del pericolo nazista. Sarà la storia d'amore con l'ebrea sionista Lola Landau che lo spingerà a prendere una posizione pubblica contro il Führer: quando la figlia, Sibylle, viene insultata a scuola, Armin decide di sfidare il dittatore e di chiedergli conto delle persecuzioni degli ebrei. Per la sua attività politica viene arrestato e torturato nel lager di Oranienburg. Da quel giorno si sentirà investito di una missione impossibile: rappresentare la parte

migliore della cultura tedesca che non si ferma al conformismo ideologico e che cerca di convincere quelli che sbagliano a cambiare strada. In questo coinvolgente racconto biografico, **Gabriele Nissim ci restituisce la vicenda umana e politica di un uomo che non ha mai smesso di interrogarsi e interrogare il popolo tedesco sulla Shoah e il senso di colpa collettivo.**

giovedì 22 h. 20.30

Incontro col **Gruppo folkloristico armeno Tatul Altunyan**

Ceniamo insieme! Portiamo una pietanza per il buffet ...

Segnalazioni:

Oggi a **Venezia** presso l'Auditorium Santa Margherita alle 14.30 per il ciclo Incontri di Civiltà' **Giampiero Bellingeri** (Università Ca' Foscari) e **Gian Antonio Stella** (Corriere della Sera) presentano il romanzo "**Sogni di pietra**" dello scrittore azero **Akram Aylisli**, in cui mette in scena la **tragedia della popolazione armena nell'Azerbaigian** contemporaneo e per questo è stato oggetto di una dura repressione nel suo Paese. Avrebbe dovuto essere presente anche l'autore del libro oggi a "Incroci di Civiltà' " ma all'aeroporto di Baku non gli è stato permesso di viaggiare in Italia e gli è stato ritirato il passaporto.
In allegato il comunicato di Guerini edizioni.

A **Venezia** giovedì 14 ore 15.45 Aula C, Ca' Bottacin, Calle Crosera, Dorsoduro 3911,

Stefano Riccioni - Dal Kētos al Sēnmurv? Mutazioni iconografiche e semantiche di un mostro marino dall'Antico al Medioevo

A **Milano** giovedì 21 h. 21.00 spettacolo del gruppo di spettacolo folkloristico armeno **Tatul Altunyan** presso il "Teatro Sala Fontana" in Via G. Antonio Boltraffio, 21 *In allegato la locandina*

A **Venezia** giovedì 21 ore 15.45 - Aula C, Ca' Bottacin, Calle Crosera, Dorsoduro 3911
Sona Haroutyunian Pittori nell'Armenia d'oggi: il caso di Gyumri