

Programma concerto 21 settembre • Casa Armena

“Prologo”

**VARDAPET KOMITAS (SOGHOMON GEVORKI SOGHOMONYAN)\*\* (1869-1935)**

Akh Maral jan • Ah, caro Maral

“Il viaggio iniziatico”

**GEORGES IVANOVITCH GURDJIEFF\* (1866-1949) / THOMAS DE HARTMANN (1885-1956)**

*Dalla raccolta “Music for the Piano vol. 1: Asian Songs and Rhythms”*

Bayaty • Bayaty

*(23.VI.1924)*

Song of the Fisherwomen • Canto delle pescatrici

*(26.III.1926)*

Armenian Song • Canto Armeno

*(7.X.1926)*

Trinity • La Trinità

*(15.VI.1924)*

Mamasha • Mamasha

*(26.XII.1925)*

Assyrian Women Mourners • Il lutto delle donne assire

*(12.XII.1925)*

**VARDAPET KOMITAS\*\***

*Dalla raccolta “Fourteen Pieces on a Themes of Armenian Folk Song”*

Ho Nazan... • Ho Nazan...

Girl's Dance • Danza della ragazza

Folk Song • Canzone popolare

Echmiadzin Dance • Danza di Echmiadzin

Song of the little Partridge • Canzone della piccola Pernice

**GEORGES IVANOVITCH GURDJIEFF\* / THOMAS DE HARTMANN**

*Dalle raccolte “Music for the Piano vol. 1: Asian Songs and Rhythms” e “Music for the Piano vol. 3: Sacred Hymns”*

Atarnakh, Kurd Song • Atarnakh, canto curdo

*(31.VII.1925)*

Sayyid Chant and Dance No. 29 • Canto e Danza Sayyid No. 29

*(senza data)*

No. 11 • No.11

*(18.VII.1926)*

Chant from a Holy Book • Canto da un Libro Santo

*(12.III.1927)*

Caucasian Dance • Danza caucasica

*(26.IV.1926)*

“Epilogo”

**ARA GEVORGYAN**

Artsakh • Artsakh

\*Musica di **G. I. Gurdjieff**  
Trascrizioni originali per pianoforte: **T. De Hartmann**  
\*\*Musica di **Komitas Vardapet**  
Orchestrazione originale per quartetto d'archi di **S. Aslamazyan**  
Arrangiamenti per quintetto: **Ensemble de la Paix**

## **Ensemble de la Paix**

**Agide Bandini**

Contrabbasso

**Aldo Boccacci**

Clarinetti

**Marina Mammarella**

violino e viola

**Alevtina Matveeva**

Violoncello

**Flavio Spotti**

ghaval, dayereh, daf, tar, zarb

**Iuri Vallara**

fisarmonica

Direzione artistica

**Flavio Spotti**