



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

IISS "Carlo D'Arco e Isabella D'Este" - Mantova

Il Conservatorio "Lucio Campiani" Campiani
l'Istituto Superiore "Carlo D'Arco e Isabella D'Este"
sono lieti di invitarLa alla rassegna

IL GENOCIDIO DEGLI ARMENI
STORIA, NARRAZIONE, MUSICA SUL METZ YEGHÈRN
preludio al progetto Settimana della Memoria 2017

Ingresso libero per la cittadinanza a tutti gli eventi

L'iniziativa si colloca nel contesto di una riflessione che da diversi anni il Liceo e il Conservatorio promuovono sul tema della Shoah e più ampiamente sui genocidi del Novecento; quello armeno può di fatto essere considerato il primo drammatico genocidio dell'età contemporanea, che anticipa per alcuni versi la Shoah.

*La rassegna **Il genocidio degli armeni. Storia, narrazione e musica sul Metz Yeghèrn** costituisce una sorta di **preludio alle celebrazioni della Settimana della Memoria 2017.***

Conferenza/concerto

Mercoledì 12 ottobre, ore 18.00

Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"

A 101 anni dal Metz Yeghèrn: la vicenda storica, la narrazione, il dibattito storiografico con Antonia Arslan e Marcello Flores

Musiche armene di Padre Komitas

Elena Guerreschi, *soprano*

Daniele Braghini, *flauto*

Luca Colombarolli, *pianoforte*



La conferenza vedrà come relatori la scrittrice di origini armene **Antonia Arslan** e lo storico **Marcello Flores** in un dialogo a due voci sullo sterminio degli armeni tra storia e narrazione. Antonia Arslan, nella sua trilogia "La masseria delle allodole", "La strada per Smirne" e "Il rumore delle perle di legno", intreccia ricordi di famiglia e storia del Metz Yeghèrn. Marcello Flores, nel suo saggio *Il genocidio degli armeni*, ripartendo dalla storia ottocentesca dell'Impero ottomano e dei rapporti tra turchi, armeni e curdi, ricostruisce le radici storiche degli eventi del 1915. Al termine di entrambe le conferenze verranno eseguite **musiche della tradizione armena di Padre Komitas**, religioso, musicista e compositore, insigne etnomusicologo autore della più grande raccolta di musiche popolari e religiose della tradizione armena; salvatosi dal genocidio morirà pazzo a Parigi dopo aver visto impotente gli orrori dello sterminio del suo popolo e distrutta buona parte del suo lavoro etnomusicologico. Protagonisti il soprano **Elena Guerreschi** e il flautista **Daniele Braghini**, accompagnati al pianoforte da **Luca Colombarolli** eseguiranno liriche per canto e pianoforte ed una sonata per flauto e pianoforte. E' doveroso un ringraziamento al Dott. Minas Lourian di Venezia, Presidente dell'Unione armeni d'Italia che ha messo a disposizione del progetto le introvabili musiche di Padre Komitas

Cinema (Mignon Cinema D'Essai, Via Benzoni, 22 – Mantova)

Mercoledì 12 ottobre, ore 21,00

La masseria delle allodole di Paolo e Vittorio Taviani
Introducono Antonia Arslan e Marcello Flores

Giovedì 13 ottobre, ore 21,00

Ararat – Il monte dell'arca di Atom Egoyan
Introduce Andrea Ranzato

Venerdì 14 ottobre, ore 21,00

Il Padre (The Cut) di Fatih Akin
Introduce Milena Bernardelli



Per informazioni

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via della Conciliazione, 33

46100 - Mantova

0376.324636

www.conservatoriomantova.com

comunicazione@conservatoriomantova.com

--

Marta Crippa

Collaboratrice di Biblioteca

Conservatorio di Musica "L. Campiani"

Via della Conciliazione, 33

46100 Mantova

Tel. 0376.368362