PROMOTORI

REGIONE DEL VENETO

ULSS3 SERENISSIMA

SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO
580
1438 · 2018

MiBACT Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e laguna

Jerusalem
RIVISTA DI ARCHITETTURE PER LO SPIRITO

Ordine dei Predicatori
VENEZIA – CONVENTO SS. GIOVANNI E PAOLO

CONGREGAZIONE DEI PADRI ARMENI MECHITARISTI DI SAN LAZZARO

PATROCINIO EUROPEO

2018 EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE #EuropeForCulture

CULTURAL ENDORSEMENTS

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Regional Bureau for Science and Culture in Europe

PATRIARCATO DI VENEZIA
UFFICIO BENI CULTURALI E TURISMO

150 1868 2018 Università Ca'Foscari Venezia

Istituto Superiore di Scienze Religiose SANTA MARIA di MONTE BERICO

Institute for Byzantine Studies Serbian Academy of Sciences and Arts

GRAN PRIORATO DI LOMBARDIA E VENEZIA DEL S.M.ORDINE DI MALTA

ISTITUTO ELLENICO DI STUDI BIZANTINI

Istituto di Studi Ecumenici S.Bernardino - Venezia Pontificia Università Antonianum

CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA ARMENA

ICOM international council of museums Italia

PRERICO ICOMOS International Scientific Committee on Places of Religion and Ritual

ISTITUTO AMBASCIATORI MARIANI ONLUS

MUNCH MEDITERRANEAN UNESCO CHAIRS

MEDIA PARTNER

Aracne tv

CHIESA OGGI architettura e comunicazione

SPONSOR

GPI IT FOR WELFARE

SERENISSIMA ristorazione

I lavori nelle due giornate si svolgono nella Sala degli Angeli del Polo Culturale e Museale "Scuola Grande di San Marco" (ingresso da Campo Ss.Giovanni e Paolo / fermata vaporetto Fondamenta Nuove). I lavori hanno andamento seminariale e durano dalle ore 10.00 alle ore 13.30 e dalle ore 15.00 alle ore 17.30. Durante la pausa si può accedere ad un lunch a buffet nella vicina Sala dei Novizi, messo a disposizione dalla ditta Serenissima Ristorazione. La lingua ufficiale dell'incontro è l'italiano, ma è gradito anche l'inglese. I relatori possono accedere gratuitamente, anche con un accompagnatore, ai siti museali della Scuola Grande nei giorni 6, 7, 8, 9 giugno 2018.

ARTE, FEDE, MEMORIA DEI LUOGHI STORICO-RELIGIOSI

MISSIONE TRA ORIGINE E RIGENERAZIONE

VENEZIA 7 • 8 GIUGNO 2018 • SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO

GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2018

10.00 INTRODUZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI

Giuseppe Dal Ben
DIRETTORE GENERALE ULSS 3 SERENISSIMA

Emanuela Carpani
SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

SESSIONE STORICO|RELIGIOSA
ANTIMERIDIANA

coordina
p. Michele Scarso op | *chairman*
PRIORE DEL CONVENTO DI SS. GIOVANNI E PAOLO, VENEZIA

LECTIO MAGISTRALIS

Monasteri e conventi come segni di identità.
Grado Giovanni Merlo
SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Sulle res divini iuris.
Luigi Garofalo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ss. Giovanni e Paolo tra Oriente e Occidente.
Frederick Lauritzen
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

Le politiche culturali avanzate dall'Unesco in merito al riuso delle archtetture di interesse religioso. Prospettive e fattibilità nel mondo.
mons. Francesco Follo
OSSERVATORE PERMANENTE DELLA SANTA SEDE PRESSO L'UNESCO, PARIGI

Le compagnie religiose ed i rapporti con gli Stati Europei in età contemporanea.
Paolo Gheda
UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA, AOSTA – FONDAZIONE BIANCA PICCOLOMINI CLEMENTINI, SIENA

Milano: Museo San Fedele. Itinerari di arte e fede. Storia di un dialogo tra arte e fede.
p. Andrea Dall'Asta cj
GALLERIA SAN FEDELE DI MILANO E RACCOLTA LERCARO DI BOLOGNA

The Nemanjić dynasty, the renewal of Byzantine churches (12th-14th century) and the present problems of restoration: the cases of Hilandar and Holy Virgin of Ljevisa.
Srdjan Pirivatrić
ISTITUTO PER GLI STUDI BIZANTINI, ACCADEMIA DI SCIENZE E ARTI DI SERBIA

Henri-Irénée Marrou, Diplomazia Etica e Teologia.
Ugo Frasca
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "FEDERICO II", NAPOLI

Luoghi religiosi. Una eredità delle civiltà del presente e del passato. Origine, continuità e rigenerazione.
Vita De Waal
FOUNDATION FOR GAIA (UK), ECOSOC CONSULTATIVE STATUS, NAZIONI UNITE – PRERICO ICOMOS NTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON PLACES OF RELIGION & RITUAL, GINEVRA

13.30 PAUSA PRANZO

14.15 VISITA DELLA
Scuola Grande di San Marco
con la guida di Mario Po'

SESSIONE STORICO|ARCHITETTONICA
POMERIDIANA

coordina
Olimpia Niglio | *chairman*
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

LECTIO MAGISTRALIS

L'agire architettonico delle comunità religiose: regole, luoghi, paesaggi
Andrea Longhi
POLITECNICO DI TORINO

Il convento domenicano di SS.Giovanni e Paolo, la Scuola Grande di San Marco, Santa Maria del Pianto e l'Ospedale dei Mendicanti: trasformazioni architettoniche e dinamiche urbane nell'Ospedale Civile di Venezia (XIII-XXI secc.).
Gianmario Guidarelli
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Il riuso dei luoghi di culto e dei complessi religiosi a Venezia.
don Gianmatteo Caputo
PATRIARCATO DI VENEZIA – BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

Il fenomeno del materiale.
Alexander Kornoukhov
MOSAICISTA, SCULTORE, MEMBRO – EMERITO DELL'ACCADEMIA RUSSA DELLE ARTI

La reutilización de los antiguos complejos conventuales. Una perspectiva española.
Esteban Fernández-Cobián
UNIVERSITÀ DI CORUNNA, SPAGNA

Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio monumentale/religioso armeno tra passato e presente.
Gaiané Casnati
CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA ARMENA, VENEZIA – UNIONE DEGLI ARMENI D'ITALIA

Una missione in Iran, per conservare i Monasteri fortificati Armeni patrimonio dell'umanità UNESCO
Giorgio Nubar Gianighian
CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA ARMENA, VENEZIA – UNIONE DEGLI ARMENI D'ITALIA

"Suonate, entrate, qualcuno vi accoglie". Il restauro del monastero di San Masseo in Assisi (XI sec) da parte della Comunità monastica di Bose.
f. Michele Badino
MONASTERO DI BOSE, ITALIA

Rigenerazione e valorizzazione digitale del patrimonio storico-religioso: alcuni casi studio.
Agostino De Rosa
UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA
con
Giuseppe D'Acunto
UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA

17.30 CHIUSURA DELLA PRIMA GIORNATA

18.00 VISITA DELLA MOSTRA
"Il corpo a colori, Atlanti anatomici della Biblioteca monumentale della Scuola Grande di San Marco"
con la guida di Alessandro Porro
e Lorenzo Lorusso
presso il nostro Museo di Anatomia Patologica "Andrea Vesalio"

18.30 VISITA DELLA
Basilica domenicana Ss. Giovanni e Paolo
con la guida di Gianmario Guidarelli

VENERDÌ 8 GIUGNO 2018

10.00 INIZIO DEI LAVORI

SESSIONE STORICO|CULTURALE
ANTIMERIDIANA

coordina
Mario Po' | *chairman*
DIRETTORE POLO CULTURALE E MUSEALE DELLA SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

LECTIO MAGISTRALIS

Educati dalla bellezza. Il complesso monumentale cistercense, sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano.
mons. Claudio Giuliodori
ASSISTENTE ECCLESIASTICO DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILANO

Il riuso dei conventi e dei monasteri nell'attività istituzionale di tutela: esperienze e progetti.
Emanuela Carpani
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Convenire in unum. Il 'luogo' monastico tra oriente e occidente
f. Adalberto Mainardi
MONASTERO DI BOSE

New Jerusalem near Moscow and Patriarch Nikon'Hierotopy: origins and regeneration.
Alexei Mikhailovich Lidov
UNIVERSITÀ STATALE DI MOSCA – ACCADEMIA DELLE ARTI DI RUSSIA

Patrimonio cristiano in Turchia: dalla nostalgia al presente.
f. Claudio Monge op
RESPONSABILE CENTRO DIALOGO INTERRELIGIOSO E CULTURALE DI ISTANBUL

Un'icona di famiglia. Dinamiche e prospettive nella riscoperta della SS. Annunziata di Firenze.
f. Emanuele Cattarossi osm
ARCHIVIO SANTISSIMA ANNUNZIATA – ISTITUTO STORICO, FIRENZE
con
Samuele Ryo Albano
ISTITUTO AMBASCIATORI MARIANI ONLUS, FIRENZE

Medicina e assistenza in complessi religiosi, fra riuso e continuità.
Alessandro Porro
UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO
con
Lorenzo Lorusso
FEDERATION OF EUROPEAN NEUROSCIENCE SOCIETIES, BELGIO

Intervento programmato.
rav Scialom Bahbout
RABBINO CAPO DI VENEZIA

13.30 PAUSA PRANZO

14.15 VISITA DELLA MOSTRA
"Tessere la tua lode"
Opere lignee di fra' Giovanni da Verona in Santa Maria in Ongano
con la guida di Giovanni Bresadola
presso il Portego delle Colonne

SESSIONE RIGENERAZIONE
POMERIDIANA

coordina
Pierandrea Moro | *chairman*
STORICO – SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

LECTIO MAGISTRALIS

Christian monuments in Turkey as interreligious bridges: the case of the Diocese of Bursa.
S. Em.za Elpidophoros Lambriniadis
METROPOLITA DI BURSA

La legislazione eversiva ottocentesca tra ideologia, economia e sentimento nazionale.
Giuseppe Dalla Torre del Tempio di Sanguinetto
PRESIDENTE DEL TRIBUNALE DELLO STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO – RETTORE EMERITO LUMSA, ROMA

Tessere la tua lode.
Giovanni Bresadola
DOCENTE DI STORIA CONTEMPORANEA PRESSO L'UNIVERSITÀ IUSVE, VENEZIA

Arte, architettonica ecclesiale di Russia. Dall'antichità all'attualità, tradizione e nuove soluzioni.
p. Andrei Yurevich
CAPO DIPARTIMENTO DELL'ECONOMATO DEL PATRIARCATO ORTODOSSO DI MOSCA

Il convento delle Suore Maestre di Santa Dorotea a Venezia tra storia, missione educativa e i restauri più recenti: permanenza, cambiamento e recupero dei valori.
Giovanni Dalla Costa
DALLA COSTA ARCHITETTI, VENEZIA

Edifici religiosi armeni a Venezia: oltre la conservazione.
Agop Manoukian
CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA ARMENA, VENEZIA – UNIONE DEGLI ARMENI D'ITALIA

Il patrimonio religioso culturale dei Servi di Maria tra memoria, riqualificazione e valorizzazione.
p. Gino Alberto Faccioli osm
DIRETTORE ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE SANTA MARIA DI MONTE BERICO

Il patrimonio religioso nel Centro Storico di Firenze. Croce e la gestione dell'identità nel tempo.
Giuseppe De Micheli
OPERA DI SANTA CROCE, FIRENZE
con
Carlo Francini
COMUNE DI FIRENZE, CENTRO STORICO PATRIMONIO MONDIALE UNESCO, ITALIA

17.30 CONCLUSIONI
mons. Claudio Giuliodori
ASSISTENTE ECCLESIASTICO DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILANO

18.00 CONCERTO D'ONORE
della scuola di musica antica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia
"La musica dipinta. Le Nozze di Cana del Padovanino. Concerto con voci e strumenti raffigurati nel telero della Scuola Grande di San Marco"
presso la Sala dell'antica Biblioteca San Domenico

SABATO 9 GIUGNO 2018

ore 9.20 VISITA DELL'ISOLA DI SAN LAZZARO DEI PADRI ARMENI MECHITARISTI
(partenza del vaporetto ACTV dall'imbarcadero di San Zaccaria, Linea 20).